

VIERNES 24

A partir de las 11:00
Habitación 103

Sesión crítica "Arte de los procesos" (Quinta del Sordo/Atelier Solar)
Por Isabel Álvarez y Palmira GQ

15:00 - 18:00
Habitación 102

María Salgado / Fran MM Cabeza de Vaca (Sonoro)

16:00 - 16:30
Habitación 209

Presentación "La Lanzadera de Fotógrafos - Welcome pack" (Too Many Flash)
Por Rafa Rodero
La lanzadera de fotógrafos es un programa que pretende llevar a fotógrafos semi profesionales a nivel profesional bajo un concepto de tutorías personalizadas que van cubriendo las diferentes carencias que puedan tener de cara a obtener un negocio funcionando y rentable en el tiempo.

Habitación 209
17:00 - 17:45
18:00 - 18:30

Presentación de artistas de La Lanzadera de Fotógrafos
"El imaginario real del cuerpo" por Corina López De Sousa
"La Divina Comedia" por Rebecca Uliczka

18:00 - 19:00
Habitación 102

Performance de Eloy Cruz

18:00 - 18:30
Salón Impulsarte

Presentación/Acción Poética #SCARSBOOK (Intraneus)
Por María JL Hierro, Irene Cruz y Neus Pérez
Las artistas escenificarán un viaje desde el dolor -la herida- hasta el amor -la cicatriz-. Basándose en el concepto del libro quieren dar valor a las cicatrices a través del Kintsugi, un arte japonés que arregla la cerámica rota con un pegamento dorado. #SCARSbook poetiza las cicatrices: las de las ciudades, las del alma y las de la piel.

19:00 - 20:00
Habitación 102

Dj Set Espejo

19:00 - 20:00
Habitación 110

Dj Set Sr. Lobezno (Admiral Partners/Artífices)
Sr. Lobezno dota a sus sesiones de un añejo regusto a auténtico y una ilimitada e innovadora frescura, consiguiendo que la distante frontera entre las raíces y el futuro sea imperceptible. Sus sets son un auténtico torbellino de energía y dinamismo que irremediamente arrastran a bailar. Vibrantes sesiones en las que buen gusto, clase y energía conviven juntas consiguiendo que la palabra ritmo y baile recobren todo su sentido.

VIERNES 24

19:00 - 19:30

Salón Impulsarte

Modular Synth Performance by Shards

Shards es un compositor, artista sonoro, performer de música electrónica residente en Berlín. Lleva adelante varios proyectos explorando desde el field recording hasta la musique concrete y o piezas electroacústicas. El factor performativo es para Shards una parte fundamental de su producción, especializándose en la libre improvisación y la composición en tiempo real con sintetizador modular.

19:00 - 19:15

Habitación 216

Performance SEA (Gallo Rojo)

Por Rubén Barroso

SEA (sesiones de escucha apretada) es una acción de compresión de sonidos y gentes en espacios reducidos.

19:30 - 20:15

Habitación 206

Conversaciones en Galería Cero / EFTI

A solas con Mikel Bastida y Christian Lagata

20:00 - 20:30

Salón Impulsarte

Litorate en concierto

Propuesta musical en solitario del cineasta y diseñador Joaquín León. Ruido electrónica de baile desde una perspectiva mántrica que evoca estados alterados de conciencia. Arrecife de sintetizadores analógicos de los ochenta, live looping y procesos digitales.

20:30 - 21:15

Habitación 206

Conversaciones en Galería Cero / EFTI

A solas con Mikel Bastida y Christian Lagata

21:00 - 21:40

Salón Impulsarte

Narcoleptica en concierto

Narcoleptica equivale a Beatriz Vaca haciendo ruido. Experimentación, mezcla de orígenes sonoros (instrumentos tradicionales y VST, programaciones, fonografía y voz) y live looping equivalen a una experiencia de estratificación sónica. Espacios sonoros que habitar. Intensas, evocadoras y emocionales atmósferas. Donde quien escucha puede elegir qué punto de fuga seguir.

Programa de actividades

24, 25 y 26 de febrero 2017

HYBRID ART FAIR & FESTIVAL

www.hybridartfair.com

S Á B A D O 2 5

A partir de las 11:00
Espacios Comunes

Performance "Construction by proxy" (Acciones Hybridas)
Por Andrés Montes

A partir de las 11:00
Habitación 103

Sesión Crítica "La identidad y el cuerpo" (Quinta del Sordo/Atelier Solar)
Por Anna Mezz, Victor Ripoll y Ana Gabarrón

A partir de las 11:00
Planta 02

Performance "Fundamentos de dibujo" (Acciones Hybridas)
Por Laura Flores

11:30 - 12:30
Habitación 110

Presentación revista Manolozine Foto magazine trimestral editado en Brighton.

12:00 - 13:00
Habitación 208

Brunch mallorquín

12:00 - 13:00
Espacio Comunes

Soundscape "A solas, en pareja, en trío, orgía...Cópula y sonido"
Por Neopercusión

13:00 - 15:00
Habitación 102

Dj Set Devour

13:00 - 14:00
Salón Impulsarte

Concierto de Young Forest (Gallo Rojo)
Young Forest son 3 músicos que conjugan sus voces en armonía y usan sus instrumentos acústicos (violín, banjo y guitarra) como base de sus composiciones, a los que se le suman multitud de instrumentos (algunos diseñados por ellos mismos) en sus directos.

17:00 - 18:30
Salón Santa Teresa

"Tiempo invisible" Shooting Experimental en directo por Alberto Hernández (Too Many Flash) Aproximación al proceso de conceptualización previo al trabajo fotográfico para destacar la importancia de la investigación y sinapsis. Un recorrido cuyo caudal mezcla afluentes diversos como la literatura (James Joyce, Jorge Luis Borges), la técnica fotográfica y la causalidad como comodín y engranaje.

SÁBADO 25

Habitación 209

18:00 - 18:45

19:00 - 19:45

Presentaciones de artistas de La Lanzadera de Fotógrafos

"Fotografía, lifestyle y marketing para hoteles" por Fercho Navarro

"Líneas, Luz y Arquitectura" por Lucía Gorostegui

17:00 - 19:00

Habitación 102

Performance Roberto Cárdenas

17:30 - 19:30

Salón Impulsarte

Acciones Híbridas: ciclo de accionismo

En 'Acciones Híbridas' el comisario Mario Gutiérrez Cru ha reunido a seis accionistas que trabajan desde una búsqueda híbrida de conceptos, espacios de trabajo y personajes.

Este ciclo presentará en los espacios comunes del hotel Petit Palace Santa Bárbara propuestas específicas para la programación de la feria internacional de arte emergente, Hybrid.

Artistas: Miguel Andrés, Víctor Colmenero Mir, Paula Lafuente en colaboración con Kike Medina Galán, Pan (Alberto Chinchón, Miguel Palancares).

Comisario: Mario Gutiérrez Cru

19:00 - 20:30

Habitación 102

Dj Set Ionescu

20:00 - 20:30

Salón Impulsarte

Concierto Performativo "Zumo" (Galería Cero / EFTI)

por Arantxa Boyero y el pianista Jorge Segovia

Arantxa Boyero (Palma de Mallorca, 1982), es una artista que cursó el Máster de Fotografía, Concepto y Creación de EFTI y que ha ido derivando su trabajo hacia el vídeo y la preocupación por lo performativo. Utiliza elementos simbólicos como frutas y flores para crear nuevos rituales que nos permitan reescribir las reglas de la sociedad actual. Le interesa el arte como juego con el que relacionarse con las personas.

21:00 - 22:30

Salón Impulsarte

Set DJ Fer Xplosion

Fer Xplosion es un activista musical dedicado en cuerpo y alma a la agitación sonora. Con 9 años de experiencia tras las cabinas su especialidad siempre ha sido el eclecticismo pasando por el post punk, balkan y ahora centrado en la electrónica. Actualmente es uno de los responsables de la sesión Discoteca junto a Eder Croket: 'Una de las sesiones más activas de Madrid referente de Club con artistas invitados nacionales e internacionales basándose en la calidad musical'. Actualmente el sonido de Fer Xplosion se ha especializado en el disco & funk, nu disco, house e italo.

DOMINGO 26

A partir de las 11:00
Habitación 103

Sesión Crítica "Del papel a la abstracción" (Quinta del Sordo/Atelier Solar)
Por Jesús tejero, Diana Velásquez y Pablo Pérez Palacio

11:30 - 12:15
Salón Impulsarte

Taller infantil - magazine CHACHI (Gallo Rojo)
Por Rubén Barroso

CHACHI, magazine de culturas infantiles, es una revista para y hecha por niñas y niños. Un proyecto de didáctica del arte de La Escuela Portátil a través del cual ellos y ellas se adentran en el universo del libro de artista y la autoedición.

Habitación 206
12:00 - 12:45
13:00 - 13:45

Presentaciones de artistas de La Lanzadera de Fotógrafos
"Romanticism" por Lorena Grandío
"Calidez en la fotografía de moda" por Lorena Torres

12:30 - 13:30
Espacios comunes

ARCO vs HYBRID: El clásico del arte se juega este fin de semana
Visita guiada por Letart a las obras expuestas en los espacios comunes. La visita contará con la presencia de los artistas.

12:30 - 13:15
Habitación 206

Conversaciones en Galería Cero / EFTI
A solas con: Dalila Virgolini y Sofía Estevez

13:00 - 15:30
Habitación 102

Concierto de Eva Marrón

17:00 - 17:40
Salón Impulsarte

Charla: Cómo triunfar en certámenes con tu fotografía de autor (Too Many Flash) por Pilar García Merino. Se desarrollarán las bases para preparar un proyecto de autor que pueda llevarse el reconocimiento en certámenes importantes. La exposición se basará en la propia experiencia de la autora donde mostrará ejemplos que han sido galardonados en diferentes certámenes.

17:45 - 18:30
Habitación 208

Visiones submarinas con Albert Lerycke
Lerycke pone ante nuestros ojos imágenes fotográficas de anémonas y medusas multiplicadas geoméricamente y vídeo instalaciones. El trabajo de Lerycke lleva implícita una reflexión de contenido ecológico sobre los posibles futuros.

18:30 - 20:30
Habitación 102

Performance
Por Alejandría Cinque

DOMINGO 26

18:30 - 19:00

Salón Impulsarte

Teatro danza #noLUGAR (Gallo Rojo)

Dirigido por Tomás Cabané

Itinerante. Cercano. Propuesta de danza que transita por distintos no-lugares. Recovecos. Exploraciones. Momentos de vacío y luchas perdidas. Danza. Imagen. Teatro. Técnica y Pasión. No hay análisis. Todo es una experiencia. Un evento. Un momento. Un segundo de acción que tiene más profundidad que cualquier pensamiento estático. Descubrir otras formas de expresión, otros lenguajes. Reparto: Sara Ávila román, Elena Villa Navas, Álvaro Morato, Alex Lebowski, Elisa Forcano Chemi Hitos. Diseño de iluminación: Marcos Olivares. Con textos de: Taro Trup, Alex Lebowski y libérrimas versiones de otros textos. Dramaturgia: Tomás Cabané Duración de la pieza: 50 min. Festival IMPARABLES nave 73 (Julio 2016) Seleccionados en el VII Festival de Teatro Independiente de Barcelona (MUTIS) Malala Producciones malalaproducciones.com

18:00 - 18:30

Habitación 219

Presentación de libro Gran Hado (Intraneus)

Por Leila Amat

Gran Hado es el primer fotolibro individual de Leila Amat, que entrelaza fotografías y poemas realizados por ella y dibujos realizados por su pareja, Guillermo Mateo. Nació ante la necesidad de buscar nuevos formatos en los que presentar su obra fotográfica, así como de ofrecer al público una pieza artística más familiar y más al alcance del bolsillo de todos. Así se fue gestando durante un año y 8 meses, 28 fotografías con sus 28 poemas, que dialogan y se complementan. Este fotolibro explora el desarrollo de una relación que se va forjando desde el magma, cómo va caminando por senderos de lava hasta cristalizar en un césped mullido donde nada quema y, sin embargo, todo se funde más que nunca.

20:00 - 20:30

Salón Impulsarte

Performance Drone State of Mind (NEO2)

Por Rachel Lamot, Mit Borrás y el cuarto campeón del mundo de Street workout Puede que la precisión de los movimientos del gimnasta se altere por un déficit de polvo de magnesio en las manos. Existe la posibilidad de que el tipo del fondo del gimnasio sea un físico cojonudo, especialista en la teoría del caos y resuelva ecuaciones diferenciales mientras levanta 10 kilos con cada brazo. Puede también que el vuelo de un dron se vea alterado por el choque con un pájaro. Quizás la inteligencia artificial de Blue Drone Galaxy determine por sí misma los objetivos a atacar. Puede que el gimnasta pierda los nervios y te tire magnesio a la cara. Mit Borrás y Rachel Lamot participan con Neo2 en la sección de Hybrid Art Fair destinada a performances , la pieza de acción Dron State of Mind. Con la colaboración especial del cuarto campeón del mundo en Street workout, los artistas trabajan sobre la idea de la precisión en el vuelo de ciertos dispositivos tecnológicos actuales y su equivalencia con los movimientos gimnásticos de un deportista de élite.