



## **PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EXPERIMENTALES, NUEVOS ESPACIOS DE CREACIÓN Y EXPERIENCIAS EXPOSITIVAS DIFERENTES DEL 23 AL 25 DE FEBRERO EN HYBRID ART FAIR**

La segunda edición de Hybrid Art Fair & Festival se celebrará entre los días 23 y 25 de febrero en el hotel Petit Palace Santa Bárbara. Estará marcada por la consolidación de **un proyecto basado, por una parte, en propuestas artísticas experimentales y por otra, en el compromiso con los nuevos espacios de creación.** Hybrid Art Fair & Festival apuesta por mostrar la convivencia entre proyectos alejados de los circuitos tradicionales del sistema del arte con otros consolidados que presentan sus propuestas más arriesgadas en el marco de la feria. Hybrid es una oportunidad para descubrir nuevos talentos, un lugar de encuentro entre artistas y espacios de arte y sobre todo, una experiencia expositiva diferente y enriquecedora para el público, alejada de convencionalismos arraigados en el sistema del arte.

Hybrid Art Fair & Festival apuesta un año más por mostrar proyectos únicos tanto nacionales como internacionales, que no siempre tienen cabida en el mercado del arte tradicional. Todas las propuestas que participarán en esta edición de Hybrid Art Fair & Festival, tanto las expositivas como las del programa de actividades o las de las convocatorias paralelas al Programa General, tienen como eje vertebrador su compromiso con prácticas artísticas experimentales. Son propuestas que sirven para mostrar nuevos lenguajes y formas de creación que pretenden ir más allá de la temporalidad de un evento de tres días. **La hibridación de disciplinas, el contraste entre la poca visibilidad que pueden llegar a tener algunos proyectos y su perdurabilidad artística o el potencial expositivo para desenvolverse en un espacio que no está concebido para la exhibición son referencias constantes para el equipo curatorial de la feria y se ven reflejados en la selección final de proyectos participantes.**

Las habitaciones de un hotel convertidas en salas de exhibición favorecen la multiplicidad de lecturas de las propuestas. **La forma de convivir de las creaciones en un espacio que no está pensado para la exhibición provoca formas alternativas de diálogo entre el espectador y la obra**, teniendo que adaptarse ambos a una nueva forma de relación. El hotel Petit Palace Santa Bárbara, lugar donde se celebra la feria, ocupa un edificio del siglo XIX y fue la residencia de los marqueses de Quintanar que hace unos años se transformó en un moderno hotel. El fin de este edificio, por tanto, ha sido adaptado y contextualizado con el paso de los años: de palacio residencial a hotel y una vez al año durante tres días, se convierte en espacio expositivo.

## **PROGRAMA GENERAL 2018**

En esta edición **serán 30 las galerías, colectivos y espacios híbridos que participarán en el Programa General:**

Espronceda (Barcelona)

a-space (Basilea, Suiza)

Ars Magna – Cabildo de Lanzarote (Lanzarote)

Blanca Soto (Madrid)

Espacio Oculto (Madrid)

Rizoma (Madrid)

Coven Berlin (Berlín, Alemania)

Espai D'Art 32 (Mallorca)

Est\_Art (Madrid)

La Doce (A Coruña)

Bloc Projects (Sheffield, Reino Unido)

Labrador (Sheffield, Reino Unido)

ArtSevilla (Sevilla)

impulsarte by Petit Palace Hoteles (Madrid/Sevilla)

InfoMag (Mallorca)

Veo Arte en todas pArtes (Madrid)

Dosmilvacas (León)

The Sea Urchins Container (Alicante)

Nottwins (Barcelona)

Current (Milán, Italia)

Museo del Ruso (Alarcón, Cuenca)

Raum E116 (Berlín, Alemania)

La Ecléctica (Huelva)

LaLatente (Madrid)

Juca Claret (Madrid)

Ufofabrik (Trento, Italia)

Cerquone Projects (Caracas, Venezuela)

Admiral Arte Contemporáneo (Málaga)

Bolidismo (Bilbao)

Cobertura Photo (Sevilla)

En total serán seis los países participantes, apostando así por mostrar el arte más actual que se está realizando tanto de dentro como fuera de nuestras fronteras.

### **- Artistas que participarán este año en el Programa General**

Paco Vallejo, Felix Kraus, Sanja Milenkovic, Vitor Schietti, Mr. Zen, Ingvar Bjorn, Tania Fiaccadori, Carlo Miele, DITTO, Renk Özer, Gil Gijón Bastante, Miguel Scheroff, Angel Guzmán, Gloria Santacruz, Miguel Ángel Cardenal, Haalimah Gasea Ruiz, Elienígena, Arturo Comas, Miguel Alejos Parra, Sergio Frutos, Samuel Nieto, Diora Reshetnikova, Emily Musgrave, Natalie Finnemore, Phil Root, Pottery West (Catherine and Matt West), Line Cut Supply, James Clarkson, Ashley Holmes, Helen Stokes, Lucy Vann, Sean Williams, Natascha Lelenco, Luis Melón Arroyo, Endika Basaguren, Luisa Álvarez, MasauR, Soledad Pulgar, Tamara Jacquin, Daniel Domingo Schweitzer, Jorge Regueira, Manuel Capón Mouriz, Xisco Duarte, Toni Garsan, Albert Lerycke, Dolors Comas, Vicenç Ochoa, Ileana Pascalau, Irene Fernández Arcas, Goodyn Green, Pepa Prieto Puy, Garazi Lara Icaza, Cristina Jaén, Picotres, (Pablo Herrera Marugan y Alvaro Hernan Rojo), Carlos Rodríguez Casado, Elisa de la Torre, Alberto "V7VII", Zinteta, Elisa Insúa, Carmen Barrueco, Giulia Zucca, Elena Zabalza Blanco, Iván Vilella Iglesias, Emma Lopez-Leyton García, Victor GM, Paco Cachadas, Laura Ríos, Nacho Vergara, Roy Andres Hofer, Bettina Costa, Waiming Wee y Wei Yun, Susi Kramer, Manu Muñoz, Carmen Alcedo, Pilar Díaz de la Guardia, Antonio Perez, Leila Forés, Óscar Romero, Salinas, Aitor Martínez, Chema Lumbreras, Juanjo Fuentes, Paco Peinado, Silvia Lermo, Fepelino, Cristina Soler, Fausto Amundarain, Juan José Vicente, Teresa Cucala, Helena Maclean, Mireia Serra, Dora López, Anamusma, Marina Benito Sáiz, Begonia Cid, Maribel Binimelis, Carol Solar, María JL Hierro,

Enrique Rivero, Irene Cruz, Juan Yuste, Spinelli Téster, Ralitsa Stoilova, José María Banús, Selu Pérez, Sonia Picorel, Marta Castro, José Manuel Madrona, Fotolateras, Ignacio Evangelista, Alicia Martínez, Virginia Calvo, El Abrelatas, Mónica Ezquerra, Bea Romarty, Reme Remedios, Clàudia Vives-Fierro, Isabel García Munté, José Antonio Vallejo, José Luis López Moral, Patricia Mateo, María Pujol, Rosa Juanco, Carlos Penas, Felip Caldés, entre otros.

## **PREMIOS Y CONVOCATORIAS**

### DISPLACED

DISPLACED es un programa de instalaciones e intervenciones efímeras de artistas contemporáneos en las zonas de tránsito de la feria.



De entre los casi 100 proyectos presentados en esta edición finalmente han sido trece los proyectos que ocuparán durante los tres días de la feria los pasillos, la escalera principal y la escalera secundaria del hotel Petit Palace Santa Bárbara. DISPLACED acogerá instalaciones basadas en la fugacidad de sus elementos, acciones performativas o intervenciones sonoras, por ejemplo. Los artistas seleccionados han sido Lidia Orán, Paula Valdeón, Ana Velez, Los Vendaval, Javier Montoro, Jesús Moreno Yes, Carlos Rivera, David Macho, Víctor Ripoll, Marta Pinilla, Juan Antonio Cerezuela, Elvira Palazuelos y Óscar de la Fuente.

## Impulsarte BY PETIT PALACE HOTELES

Hybrid Art Fair & Festival quiere ser también altavoz de artistas emergentes cuyas carreras están empezando. En este contexto, y gracias al programa de apoyo a la cultura impulsarte by Petit Palace Hoteles, cinco jóvenes artistas tendrán la posibilidad de exponer en una habitación de Hybrid Art Fair & Festival. Sevilla y Madrid fueron sedes de los concursos impulsarte en las que de un total de 23 artistas escogidos por convocatoria, un comité de expertos seleccionó a Miguel Ángel Cardenal, Arturo Comas, Haalimah Gasea Ruiz, Elisa González (Elienígena) y Miguel Alejos Parra.

## PROGRAMA MAKING WAYS

El Programa Making Ways, una iniciativa del Consorcio de Cultura de la ciudad de Sheffield (UK) y el Arts Council England, desembarca por primera vez en Hybrid Art Fair para mostrar el trabajo de jóvenes artistas que viven en la ciudad de Sheffield. Los dos espacios participantes en esta sección, Bloc Project y Labrador, presentarán proyectos que referencian la idea de *place making* (hacer lugar). Mediante la presentación de la obra de artistas cuya principal conexión es su lugar de trabajo, su objetivo es cuestionar el reposicionamiento de la obra artística en un nuevo contexto internacional.

## PROYECTO DESEMBARCO

El Proyecto Desembarco, del Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote, tiene como objetivo difundir el trabajo de los artistas de Lanzarote en el exterior, poniendo en valor sus creaciones y producciones y dándolas a conocer fuera de las fronteras de la isla.

Conscientes de la necesidad de apoyar la promoción exterior de los artistas locales con una trayectoria cultural vinculada a la labor desarrollada dentro de los colectivos artísticos de Lanzarote, en esta edición de Hybrid Art Fair & Festival Desembarco presenta al colectivo Ars Magna, que viene desarrollando proyectos artísticos en los que apuesta por la transgresión, el inconformismo, la experimentación o la diversidad.

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

La feria completa su propuesta con un extenso programa de actividades paralelas, centradas en la interacción entre los creadores y el público. Es una programación muy extensa en la que destacan la música (la feria cierra todas las noches con conciertos), las performances (más de una decena sucederán durante los tres días), las charlas y los talleres. Uno de los objetivos fundamentales de Hybrid es ser un punto de encuentro real entre los distintos agentes del sistema del arte y el público, un lugar para el intercambio de ideas y de debate y un espacio para que se reflexione y se hable sobre arte contemporáneo. Por ello el programa de actividades paralelas abarca un gran número de disciplinas artísticas y serán casi 30 propuestas las que se presentarán durante los tres días de la feria.

## VIERNES

### 11:00h. *Changing Room. En la cama con Miss Beige*

Instalación y performance

### 11:00h. *Estancia de Cristina Savage*

*Estancia* cuestiona la idea del creador como el producto de la creación, probando fronteras, fusionando al artista con la obra de arte o haciéndola desaparecer por completo. En el contexto de Hybrid 2018, Savage propone la posibilidad de habitar el baño de la habitación asignada durante un máximo de 12 horas, donde estará expuesta al público como un producto y víctima de sus propios pensamientos, causando su invisibilidad física y una obra "site-specific" que se podrá eliminar tras concluir la feria.

### 13:00h. *I Wish I Was Warhol, But I'm Just an Unknown Artist de Juan Antonio Cerezuela*

*I Wish I Was Warhol, But I'm Just an Unknown Artist* es un proyecto que aborda el abismo existente entre el proceso de creación y producción del artista, y el mercado y consumo de la propia obra artística, que introduce al artista en el circuito profesional del arte. El proyecto se manifiesta visualmente en la performance de un personaje anónimo, completamente vestido de negro, llamado el "Artista Desconocido", una presencia enigmática que deambulará por el espacio del pasillo del Petit Palace y que interactuará con los visitantes, y la proyección en un monitor de una serie de entrevistas a profesionales del ámbito artístico que genera un diálogo en torno al proyecto y al contexto artístico actual.



### **17:00h. COVEN BERLIN presenta DIGNITY / DIGNIDAD**

La película se centra en La Dignidad, un edificio residencial de Móstoles, un suburbio de Madrid. El edificio fue construido durante la burbuja del ladrillo, pero nunca llegó a habitarse tras la implosión del mercado inmobiliario que sucedió a la crisis económica española, que comenzó en 2008. Los activistas de Stop Desahucios de Móstoles ocuparon el edificio en junio de 2014, y lo bautizaron como «La Dignidad». Los activistas tomaron la decisión de tomar posesión del edificio cuando se dieron cuenta de que a sus asambleas acudían cada vez más personas sin hogar o a punto de ser desahuciadas de sus casas en las siguientes semanas. Hay cincuenta personas, individuos y familias, que viven en la actualidad en «La Dignidad», 18 de ellas niños menores de 10 años.

### **19:30h. Fotolateras Ciudades enlatadas: 2008-2018**

Fotógrafas itinerantes, viajeras incansables y apasionadas de la técnica estenopeica, llevan 10 años de aventura fotográfica viajando por 4 continentes cargadas con 45 latas, convertidas en cámaras, enlatando el mundo. Su técnica les permite ver una ciudad nueva como una nueva amiga que se quiere comunicar. De una manera calmada y serena, retienen imágenes de ciudades bulliciosas y vivas. Por ello, quieren mostrar esas instantáneas cocinadas a fuego lento y compartir su experiencia fotográfica.

### **19:30h. Derecho del arte y la cultura. Artistas y marco legal: Una perspectiva práctica**

Charla con Alberto Bendahan y Carmen Alcedo, abogados en Artmirror. Cuando un artista comienza su trayectoria profesional surgen preguntas dispares: ¿Qué derechos tengo sobre mi obra? ¿Cómo me tengo que dar de alta en Hacienda? ¿Son convenientes las cooperativas para facturar? ¿Hay límites -legales- en la creación artística? ¿Qué pasa si un museo me devuelve una obra dañada? En este taller intentaremos esbozar respuestas a las cuestiones más comunes que atañen a los artistas para así poder promover un desarrollo de la actividad en el sector cultural con las máximas garantías.

### **19:00h. Presentación Fanzine 500mts**

Publicación realizada por un grupo de artistas plásticos radicados en Sevilla, que desde octubre de 2015 hasta la fecha ha lanzado tres números en ediciones limitadas y numeradas. Los comienzos del grupo están en los cursos sobre El proceso Creativo, impartidos por Mara León en la Fundación Madariaga, así como en la formación posteriormente impartida por Ciuco Gutiérrez. Deciden unirse para experimentar y jugar con las imágenes y la palabra, eligiendo el formato de fanzine como medio de expresión. En *500mts* es fundamental el impulso del azar, la intención de intervenir en lo social y una cuidada presentación en que la manufactura (plegados, hilos, objetos añadidos, rasgaduras) es parte del mensaje.

**19:00h. *La historia del arte se escribe con las cenizas de las obras de artistas muertos de Endika Basaguren***

Endika Basaguren realiza una acción/performance en la que nos invita a una reflexión sobre la figura del artista: el artista atormentado, el artista como elemento político, su figura y función social (si es que la tiene), el artista y el mercado, y sobre todo, el artista no reconocido hasta después de muerto y la injusticia de la historia del arte. Mediante un diálogo con el público y la destrucción de libros de artista, así como fragmentos de textos de la historia del arte, Endika realiza un ritual en el que nos propone escribir un nuevo libro de historia con las cenizas de lo anteriormente destruido.

**PROGRAMACIÓN MUSICAL**

**19:45h. *Irene Cruz & Santiago Córdoba***

El compositor argentino Santiago Córdoba y la artista visual española Irene Cruz se unen en esta performance diferente que combina proyección de vídeo (VJ) y música original. Sumérgete en este caleidoscopio de sonidos naturales y video arte.

**20:30h. *Oso de la fuente***

Oso de la Fuente presenta su álbum debut por primera vez en Madrid. La música adquiere una nueva dimensión en directo, mezclando la energía de los sonidos pesados del metal con la danza sintética de la electrónica experimental.

**SÁBADO**

**11:15h. *Encuentro con ArtSevilla***

ARTSevilla: Hacia un modelo participativo e integrador en el sistema global del arte

Ponentes: Eva Morales, Irene Villén y Noelia Arrincón

**11:30h. *Encuentro con Charla EAMálaga***

#EAmálaga más que un clúster

Ponentes: Sara Sarabia, David Burbano, Rocío Lanchoy Nuria García

**11:45h. *Mesa redonda con MAV (Mujeres en Artes Visuales), Coven Berlin y pegada de carteles ¡¡¡Mujeres en acción!!! #operacionferias***

Hybrid presenta una mesa redonda con la presidenta de MAV, la directora del colectivo feminista COVEN BERLIN y galeristas y artistas participantes en la feria para hablar sobre la presencia de mujeres artistas y profesionales gestoras en ferias y eventos de arte a gran escala. La idea es proponer conceptos de buenas prácticas y soluciones para la problemática en general. Después del debate se celebrará una pegada de



carteles que contendrán datos sobre la presencia de las mujeres en las ferias, en la acción #OperacionFerias.

**12:30h. Miradas fabricadas. Construyendo cámaras miopes por Jose Manuel Madrona**

Disintiendo de los convencionalismos existentes entre realidad y nitidez, exploramos la capacidad narrativa de las imágenes creadas desde la imperfección de lentes de plástico pulidas a mano, presentando estas imperfecciones ópticas como un lenguaje sutil y refinado que se adentra más allá del efecto o la recreación en imágenes borrosas, cuya naturaleza pregunta abiertamente al espectador.

**16:0h0. La Lanzadera de Fotógrafos, un programa de emprendimiento fotográfico, con Rafa Rodero**

Presentación del programa La Lanzadera de Fotógrafos es un programa pionero de emprendimiento para fotógrafos creado por TOO MANY FLASH.

**18:00h. Habitación Impulsarte by Petit Palace Hotels**

Miguel Ángel Cardenal, Haalima Gasea Ruiz, Elisa González, Arturo Comas y Miguel Alejos Parra, ganadores del premio impulsarte realizarán una breve presentación de sus obras expuesta y charlarán con los visitantes.

**18:30h. Samsa Emeret por Marta Pinilla**

Performance en la que la artista vestida con uno de sus trajes escultóricos responderá a las preguntas de los visitantes a través de su máquina de escribir.

**19:00h. Pijameo con Sabina Urraca y Elisa Victoria**

Sabina Urraca, columnista y autora del libro 'Las Niñas Prodigio' y Elisa Victoria, autora de la obra 'Porn & Pains' y colaboradora habitual de varios medios de tirada nacional pasarán la tarde y la noche en las instalaciones de Hybrid Art Fair & Festival invitando a artistas y galeristas a ser entrevistados en su cama con la intimidad que un pijama aporta y haciendo un reporte exhaustivo de todo lo que ocurre durante la gran noche del arte híbrido.

**19.00h. Presentación "El gran Libro de los señores importantes" de Natacha Lelenco.**

El libro reúne a modo de catálogo el total de las piezas del proyecto "Adopta Un Señor Importante", que terminó el pasado 23 de junio con la quema de las piezas no adoptadas en alguna de las 6 exposiciones del proyecto. Una reflexión alrededor de lo efímero, el azar en el relato histórico y el valor de las cosas.

**19:00h. Sr. Lobezno. Original black music. DJ set**

Sesión musical a cargo de Sr. Lobezno. Gran coleccionista, selector y compilador que nos hará un repaso por la música afroamericana en estricto vinilo.

### **19:30h. COVEN BERLIN presenta THE SLEEPOVER**

Una performance basada en la fiesta de pijama para invitar a los participantes a reexaminar los rituales y rutinas de la niñez que tienen lugar en estas fiestas. En un espacio público construiremos un «dormitorio», con mantas y almohadas, en el que el público podrá entrar o quedarse. ¿Has estado en alguna fiesta de pijama alguna vez? ¿Cuál es el propósito de este rito de adolescencia, supuestamente despojado de sexualidad y poder?

### **19:30h. COVEN BERLIN presenta Salón de Antiestética**

COVEN BERLIN presenta una estación de depilación pública, que pretende invitar al visitante a pensar críticamente sobre las leyes tácitas de depilación impuestas a las mujeres en la sociedad occidental. La Antiestética intenta, de forma lúdica, desafiar los tabúes sociales y los secretos en torno al vello púbico femenino. Los visitantes son participantes activos en el Salón de Antiestética. Voluntarios pueden ofrecerse para que les depilen las piernas delante del público, y su pelo será expuesto en un lugar de honor de la exposición. El secreto queda desvelado, y los dolorosos mecanismos de la feminidad son expuestos al público.

### PROGRAMACIÓN MUSICAL

#### **20:00h. Severine Beata**

Severine Beata es el nombre elegido por Marta Peláez para su nuevo proyecto musical en solitario, ahora presentando su disco 'El ojo brillante'. Durante el concierto los asistentes experimentarán cosquilleos y soponcios y por fin, la sensación de estar atravesando una membrana rara pero suave. Hay un acento clásico en las capas ruidosas y rechinar en las armonías abiertas.

#### **20:45h. Le Parody**

Le Parody es el proyecto musical de Sole Parody. Trozos de folclore, ecos de electrónica. Voz y palabras usadas como instrumento dentro de canciones-collage. Un experimento dentro de los límites del pop. Copia, reciclaje, exploración. Música como herramienta para armar directos con puentes entre el baile y la escucha. Magia. Que no se puede definir, que es inclasificable, que recuerda a muchas cosas pero no suena a nada conocido, se ha dicho. Las etiquetas para el mundo de las palabras, que cada cual elija las que necesite, la música para el sentido, que cada cual la escuche como mejor le venga.



**21:30-22:30h. Savannah DJ set**

## **DOMINGO**

**12:00h. *El Castigo de Víctor Ripoll***

Acción performativa continuada

**12:00h. *Presentación de convocatoria "Residentes" con María Magán***

Lanzamiento y presentación de la convocatoria a artistas para participar en un programa de residencia en el espacio de coworking creativo La Doce, en Boiro (La Coruña).

**13:00h. *DJ sets***

Taneli H Hermunen, B\_Mantle (Mireia Cobos) y José Luis Espejo

**18:00h. *Presentación Murder Types por El Abrelatas***

Presentación de Murder Types, un proyecto de autoedición en formato láminas y libro de El Abrelatas homenajea a dos grandes maestros de la tipografía: William Morris, creador de la Golden Type y sus imprescindibles capitulares y Joaquín Ibarra, nuestro impresor clásico por excelencia y creador de la Ibarra Real.

### **18:00h. Actividades Efti**

EFTI/Galería Cero presenta: Fotografía introspectiva, Luces y Sombras. Agustín Roba y Beatriz Barrio. Conferencia performática.

EFTI/Galería Cero presenta: Los Ayudantes. María Sánchez. Proyección de vídeo y diálogo con la artista.

### **PROGRAMACIÓN MUSICAL**

#### **20:00h. Radical 207 鼓**

Radical 207 鼓, es el proyecto en solitario de Mario Ronchel (Autumn Comets/ Cómo Vivir en el Campo), músico y productor afincado en Madrid, en el que da rienda suelta a sus ensoñaciones noise ambient y a la música drone.

#### **20:30h. Combray**

Proyecto de Raúl Burrueco, ambient luminoso y planeador cargado de texturas y detalles, sonidos orgánicos donde se mezclan guitarras y electrónica, con resultados totalmente oníricos, recreando paisajes imaginarios e hipnóticos.

### **EQUIPO CURATORIAL**

Hybrid Art Fair & Festival está organizada por Boreal Projects, una asociación formada por tres gestoras culturales, María Eugenia Chenlo, Aida Chaves y Ana Sanfrutos. Boreal Projects tiene una organización horizontal y trabajan estableciendo redes con otros actores del sector cultural. En 2016 crearon Hybrid, el primer festival de espacios de arte alternativos de Madrid. Desde un principio querían que Hybrid fuera un proyecto flexible que se adaptara a distintos contextos. Así fue como nació la idea de transformarlo en una feria de arte experimental que pusiera especial énfasis en nuevos espacios de creación: iniciativas de emprendedores que buscan la manera de hacerse hueco en el panorama cultural desde nuevas perspectivas y que son emblema de los cambios en el mercado de arte tradicional.

### **Enlace descarga de fotografías**

- Imágenes Programa General: <https://we.tl/mWF6gHKtPc>
- Imágenes DISPLACED: <https://we.tl/wJ4LVnJAE3>
- Imágenes Actividades Paralelas: <https://we.tl/52c0AoVyAj>

## **HYBRID ART FAIR & FESTIVAL**

23-25 febrero 2018

Petit Palace Santa Bárbara

Plaza de Santa Bárbara 10. Madrid

[hybridartfair.com](http://hybridartfair.com)

### **Contacto prensa**

Estrella Jiménez

+34 605045270

[prensa@hybridartfair.com](mailto:prensa@hybridartfair.com)